

**Werkverzeichnisse | Katalog 358 – Kunst des 19. Jahrhunderts**  
**Catalogues raisonnés | Catalogue 358 – 19th Century Art**

**Blechen, Carl**

Rave, Paul Ortwin: Karl Blechen. Leben, Würdigungen, Werk. Mit einem Verzeichnis der Werke. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1940

**Bokelmann, Christian Ludwig**

Hodel, Barbara: Christian Ludwig Bokelmann (1844–1894). Monographie und Werkkatalog. Frankfurt a.M./Bern/New York, Peter Lang, 1985 Europäische Hochschulschriften, Reihe XXVIII, Kunstgeschichte, Bd. 46

**Carus, Carl Gustav**

Prause, Marianne: Carl Gustav Carus. Leben und Werk. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1968

**Dahl, Johan Christian Clausen**

Bang, Marie Lødrup: Johan Christian Dahl, 1788–1857. Life and works. Band 1–3. Oslo, Universitetsforlaget, 1987

**Diefenbach, Karl Wilhelm**

Wagner, Claudia: Der Künstler Karl Wilhelm Diefenbach (1851–1913). Meister und Mission. Mit einem Werkkatalog aller bekannten Ölgemälde. Berlin, Freie Universität, Diss., 2007. [http://www.diss.fu-berlin.de/diss/receive/FUDISS\\_thesis\\_000000003200](http://www.diss.fu-berlin.de/diss/receive/FUDISS_thesis_000000003200)

**Fohr, Carl Philipp**

Märker, Peter: Carl Philipp Fohr 1795–1818. Monographie und Werkverzeichnis. München, Hirmer, 2015

**Friedrich, Caspar David**

Börsch-Supan, Helmut und Jähnig, Karl Wilhelm: Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen. München, Prestel, 1973 Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Sonderband.

Grummt, Christina: Caspar David Friedrich. Die Zeichnungen. Das gesamte Werk. Band I und II. München, C.H. Beck, 2011

Hinz, Sigrid: Caspar David Friedrich als Zeichner. Ein Beitrag zur stilistischen Entwicklung der Zeichnungen und ihrer Bedeutung für die Datierung der Gemälde. Band 1 und 2. Greifswald, Univ., Diss., 1966

**Kersting, Georg Friedrich**

Schnell, Werner: Georg Friedrich Kersting (1785–1847). Das zeichnerische und malerische Werk mit Œuvrekatalog. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1994 (zugl. Berlin, Techn. Univ., Habilitations-Schrift, 1986)

**Liebermann, Max**

Achenbach, Sigrid: Die Druckgraphik Max Liebermanns. Heidelberg, Univ., Diss., 1974

Eberle, Matthias: Max Liebermann 1847–1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien. Band 1: 1865–1899. Band 2: 1900–1935. München, Hirmer Verlag, 1995–1996

Schiefler, Gustav: Max Liebermann. Sein graphisches Werk. The graphic work 1876–1923. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 4. Auflage, 1991

**Lucas, August**

Franzke, Andreas: August Lucas. Katalog der Gemälde und Handzeichnungen. Hrsg. Hessisches Landesmuseum in Darmstadt. Darmstadt, E. Roether Verlag, 1972 (Kunst in Hessen und am Mittelrhein, Heft 12)

**Menzel, Adolph**

Bock, Elfried: Adolph Menzel. Verzeichnis seines graphischen Werkes. Berlin, Verlag Amsler & Ruthardt, 1923

von Tschudi, Hugo: Adolph von Menzel. Abbildungen seiner Gemälde und Studien. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann, 1906

**Morgenstern, Carl**

Eichler, Inge: Carl Morgenstern. Unter besonderer Berücksichtigung seiner Schaffensphase von 1826–1846 (mit dem Werkverzeichnis). In: Kunst in Hessen und am Mittelrhein, Schriften der Hessischen Museen, H. 15 u. 16. Darmstadt, Eduard Roether Verlag, 1976